

M1250B 小型电容话筒

概览

M1250B是小型电容话筒，具有完全集成的前置放大器，可拆卸线缆，具有射频抗干扰能力，防止手机和GSM设备的干扰。M1250B提供高心形、全指向或枪式话筒头可选，独特的能力使其理想适用于各类现场、录音室和广播应用中。

M1250B有多种夹子和附件可选，用于声学乐器、合唱、舞台顶部收音、讲台、会议以及演示应用。

不同型号

- M1250B 话筒还提供白色型号。
- M1250BHC – 高心形话筒，黑色。
- M1250BO – 全指向话筒，黑色
- M1250BS – 超心形话筒，黑色

提供附件

- CBLM25 – 25英尺线缆带迷你XLR母头转XLR公头接头
- MCMICRO – 话筒支架适配器
- MCHANGER – 吊挂夹
- WS1218 – 外部泡沫防风罩

可选附件

- MICROBOOM – 24英寸，50英寸或84英寸碳纤维话筒吊杆，带离合总成
- MCSWIVEL – 减震安装适配器，带有球形和插座枢轴，可完全控制话筒的位置。配合The Micros™一起使用
- DCLAMPMICRO – 鼓凸耳安装适配器，用于手打击乐器，带防震环
- DVICEMICRO – 鼓框安装配件，带防震环
- DFLEXMICRO – 超宽的蝶形夹钳，带防震环
- MC20i – 用于萨克斯，喇叭和其他铜管乐器的夹子
- MGN系列 – 6英寸，12英寸或18英寸鹅颈，底座端子为标准XLR公头
- ATS10 – 重型减震桌面支架



特性

- 重量轻，外观小巧低调
- 微型前置放大器电路
- 无需外置电源适配器
- 12 mm蒸汽镀金振膜
- 抗射频干扰
- 极低噪声，处理高声压级
- 在美国设计、组装、生产及测试
- 1年保修

应用

- 原声乐器
- 房间环境声收音
- 交响乐区域收音
- 语音，演示
- 镲，打击乐器
- 声学收音
- 合唱收音



DFLEX MICRO



MCSWIVEL



MC HANGER



MICROBOOM



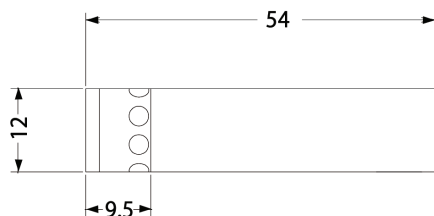
MGN 18 on ATS10

M1250B

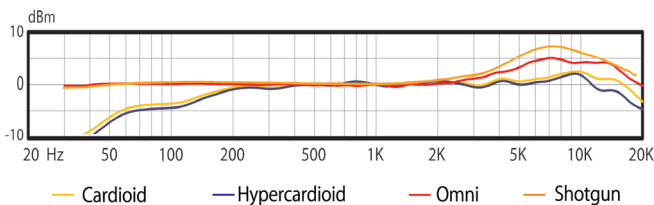
参数

换能器	电容
频率响应	50 Hz - 19 kHz
指向性	心型, 超心型, 全指向 二阶超心型 (枪式指向)
输出阻抗	150 欧姆
灵敏度	10 mV (C/HC), 11mV (O/S) / Pa @ 1k
信噪比	73 dB
等效噪声级	21 dB (A加权)
最大声压级	≥140 dB
供电需求	18-52 V
动态范围	119 dB
电流消耗 (于48V)	6.1 mA
接头	3针迷你XLR公头
材料 / 表面	机械加工黄铜 / 黑色
Weight	16 g / 0.56 oz
Length	54 mm / 2.1 in

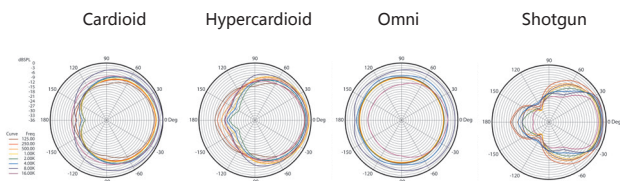
尺寸(mm)



频率响应



指向性



产品注册: 请在线注册您的产品: www.audixusa.com/docs_12/about/product_registration.shtml

服务和保修. 该话筒的保修期为1年, 保证材料和工艺上没有任何缺陷。如果因材料或工艺原因导致产品故障, Audix将凭购买证明免费维修或更换上述产品。Audix不支付或报销保修维修或退货的运费。保修条件不包括制造缺陷以外的任何原因, 如正常损耗、滥用、环境损坏、运输损坏或未按说明书使用或维护产品。无暗示担保: 所有暗示保证, 包括但不限于适用性和特定用途适用性的暗示保证, 均在此排除。Audix对于因产品损坏而产生的损害赔偿, 应以经销商为该产品所支付的实际价格为限, 而在任何情况下, 均不包括任何形式的附带或后果性损害赔偿。如果您的话筒出现任何故障, 请致电503.682.6933联系Audix服务部门。在退回任何产品之前, 必须获得退货授权。除本保证外, Audix对产品、产品的使用、产品的性能不作任何明示或暗示的保证。Audix对因产品的销售、使用、储存或处置、Audix的服务工作、违反保证、违反合同而引起的或基于此而引起的特殊的附带的、后果性的、间接的或类似的损害概不负责。无论以疏忽或任何其他责任为依据, 即使Audix已被告知此类损害的可能性。

建筑师和工程师规格

该话筒为电容类型, 配备一个模块化的带螺纹话筒头, 提供心形、高心形、全指向和超心形指向可选。该话筒应具有抗射频干扰保护功能。该话筒具有全面集成的前置放大电路, 因此无需采用外置前置放大模块。该话筒应以18-52 VDC工作, 标称输出阻抗应为150欧姆于1 kHz。话筒灵敏度应为10 mV (C/HC), 11 mV (O/S)/Pa 于1 kHz, 最大声压级 ≥ 140 dB, THD为0.5%。该话筒外壳应为黄铜制造, 尺寸应为直径12mm, 长度54 mm。该话筒为 Audix M1250B。

使用说明

M1250B是低阻抗话筒, 应该插入调音台、混音设备或录音设备的话筒电平 (mic level) 输入。M1250B需要幻象电源 (建议48 V), 而幻象电源电压在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有。如果设备上没有幻象电源, 请使用幻象电源设备如Audix APS2。

在通道没有被静音, 或者系统的音量没有被调低的情况下, 请避免从扩音系统中插入或拔出话筒。否则可能会导致巨大的爆裂声, 从而严重损坏扩音系统中的扬声器, 监听音箱或耳机。

用户提示

M1250B虽然体积小, 但却拥有世界级录音话筒的所有特质。低噪音集成电子元件使该话筒能够在近场和远距离收音中发挥作用。可以用于各种原声乐器, 语音和声乐合奏。

心形: 心形模式是最广泛使用的模式, 因为它在房间或表演场地环境中提供了乐器或声音之间的良好平衡。对于乐器, M1250B可以根据乐器和房间的声学特性, 放置在距离3-12英寸的任何位置。对于语音或人声, 典型的工作距离是8-10英寸。对于区域收音或人声合唱, 工作距离可以在距离声源2-3英尺之间。

高心形: 在舞台上的音量很高或者有许多开放话筒的情况下, 这种指向模式可以更好地隔离乐器或人声不受舞台其他乐器声音影响。如果有必要该话筒可以在心形的1/2距离处工作。

心形: 与其他心形指向相比, 这种指向模式的覆盖距离更长, 范围更窄。这种指向模式对于所需距离更远的讲台应用很有帮助。有助于精确定位难以到达的区域, 特别是在户外录制和视频时。

全指向: 该指向模式与所有其他模式相比提供最为精确且自然的声音重放。理想适用于录音、现场广播或视频应用, 在这些地方, 扩音音箱不是问题。

更多话筒技术请访问www.audixusa.com。