

MicroD 电容乐器话筒

概览

MicroD 是用于专业舞台和录音室应用的小型电容式话筒，Audix 在美国设计，组装和测试。MicroD 提供清晰，卓越的瞬态响应，良好的反馈抑制，拥有极高的声压级处理并且操作简便，主要用于拾取鼓和打击乐器的声音。

MicroD 的特点是具有较少音染的高心型指向性，可以在舞台上有效隔离，减少串音和良好的反馈抑制，并且可以在非常近的距离自然重现声音。

MicroD 在 40 Hz - 20 kHz 频率范围内拥有平坦和准确的频率响应，它轻便，小巧，使用简单。MicroD 使用时装在铝环中并通过橡胶减震系统隔离，可选附件中的 DVICEMICRO 安装架用于鼓。DCLAMPMICRO 安装座用于手持打击乐器。还有其他配件可供选择，使得 MicroD 可用于话筒支架或镲片架等，使其能用于更广泛的应用。

MicroD 采用 9-52 伏的幻象电压供电，配有幻象电源适配器，6 英寸集成话筒线缆和携带用软包。

产品型号

MicroHP - 带 DCLAMPMICRO 的心型版本可与手持打击乐器配合使用

提供附件

6 英寸迷你 XLRf 接口的固定式话筒线缆

DVICEMICRO - 可选的灵活迷你鹅颈带弹簧夹持鼓边安装夹，铝环带橡胶绝缘防震架

APS910 - 48 V 幻象电源适配器，用于配合驻极体电容话筒使用

WS20 - 外部泡沫防风罩，用于减少风声、嘶声和爆音噪声。

P1 - 携带用软包

可选附件

MCMICRO - 话筒支架适配器

SMTMICRO - 可选话筒支架适配器，铝环带橡胶绝缘防震架

DFLEXMICRO - 双轴鼓框安装夹，带超宽蝶形夹

APS911 - 可选的幻象电源适配器，用于配合驻极体电容话筒使用。没有幻象电源提供时使用 AA 电池。具有开关和低切滤波器。

DCLAMPMICRO - 灵活的迷你鹅颈耳夹用于鼓、康茄鼓和其他打击乐器。铝环带橡胶绝缘防震架。

MCSWIVEL - 带球形转轴与减震环的支架适配器



特性

- 微型电容夹式话筒
- 处理高声压级不会失真
- DVICE 鼓框安装夹
- 橡胶减震环降低震动干扰
- 包括 APS910 幻象电源适配器
- 美国设计、组装、测试
- 3 年保修

应用

- 鼓
- 手持打击乐器
- 镲、打击乐器



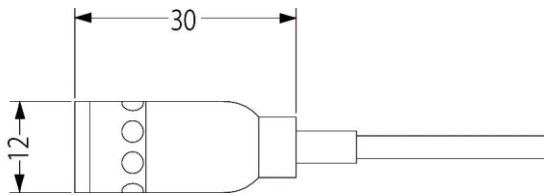
DVICEMICRO APS910 WS20 P1 MCMICRO SMTMICRO DFLEXMICRO APS911 DCLAMPMICRO MCSWIVEL

MicroD

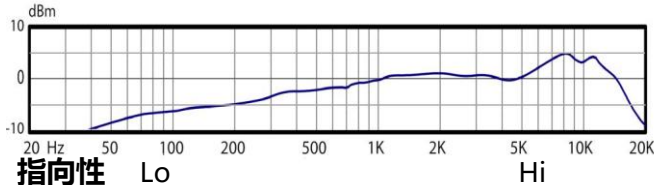
参数

换能器类型	驻极体电容话筒
频率响应	40 Hz - 20 kHz
指向性	超心型
输出阻抗	250 欧姆
灵敏度	5.6 mV / Pa @ 1k
等效噪声	24 dB
信噪比	70 dB
最大声压级	≥140 dB
电源需求	9 - 52 V 幻象电源
连接	3 针 mini XLRf 接 3 针 XLRm (APS910)
极性	振膜上的正压力在输出 XLR 接头的 pin 2 上产生相对于 pin 3 正电压
材料 / 表面	机械加工黄铜 / 黑色
鹅颈	柔性钢
重量	47 g / 1.6 oz
长度	30 mm / 1.14 in

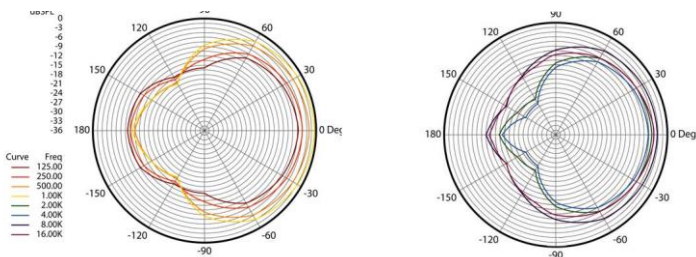
尺寸 (mm)



频率响应



指向性



构造和工程参数

该话筒为电容类型，配备一个模块化的带螺纹话筒，具有超心型指向性，配有 6 英寸迷你 XLRf 接口的固定式话筒线缆。话筒应配备一个圆柱形幻象电源适配器，使话筒在 9-52 伏幻象电源中工作。话筒的灵敏度应为 5.6 mV / Pa，在 1 kHz 时额定阻抗为 250 欧姆。麦克风的最大声压级应为 ≥140dB，总谐波失真为 0.5%，外壳使用机械加工黄铜制作而成，长度为 30 mm，话筒头直径为 12 mm。

使用和维护

MicroD 是低阻抗话筒，应当插入调音台、混音器或录音设备的“mic level”话筒电平输入。MicroD 需要幻象电源才能工作(最小范围 9V-52V)，这在大多数专业话筒前置放大器和混音设备上都有提供。如果你的设备上没有幻象电源提供，您可以使用 APS911，它是一个可选配件，可用于幻象电池适配。

在通道静音或系统音量完全调低后，才能将话筒插入或拔出扩声系统。否则会导致巨大的爆裂噪声，可能会严重损坏扩声系统中的扬声器。

APS910 幻象电源适配器: 将 MicroD 的 mini XLRf 接口与 APS910 的 mini XLRm 接口相连，再将 APS910 与调音台进行标准 XLR-XLR 连接，实现适配。MicroD 按照符合流动使用构造的参数制造。该话筒头灵敏度极高，应当细心使用。请勿在极端温度环境中使用，未使用时请确保将话筒保存在附带的携带软包中。任何种类的湿气都可能会对话筒的声音和性能有不利的影响。

使用建议

鼓: MicroD 设计用于夹在鼓的边缘(参见照片)。提供的 DVICE 夹有弹簧夹持。首先将夹子的内侧滑块部分固定在边缘的底部，然后将夹子向上抬起并放在顶部边缘上夹紧。您可以通过 DVICE 下方的指旋螺丝调整鹅颈的位置。话筒本身通常位于鼓面的 2-3 英寸处，稍微在指向鼓面边缘偏鼓中心一点。

打击乐器: 使用 DCLAMP，只需将螺纹安装架连接到打击乐器的边缘上即可。通过下方的指旋螺丝调整鹅颈的高度。话筒可以位于乐器发音位置上方 2-3 英寸处并指向发音中心。

更多话筒技术请访问 www.eatrend.cn。

产品注册: 请于以下网址注册您的产品: www.audixusa.com/docs_12/about/product_registration.shtml。

服务与保修: 该话筒三年材料及工艺保修。在产品由于材料或工艺发生故障时，根据购买凭证 Audix 将免费维修或更换该产品。Audix 不会承担或补偿维修或返回的运输费用。保修不包括任何生产缺陷以外的原因导致的故障，如正常损耗、滥用、环境造成的损坏、运输损坏或未能按照提供的说明使用或维护产品。无隐含保修：所有明示的保修，包括但不限于对适销性和针对特定用途的明示保修均除外。对于声明故障的产品造成的损失，Audix 如有责任仅限于经销商为该产品支付的实际价格范围内，并不会在任何情况下包括附带或后续造成的任何损失。话筒如有任何故障，请拨打 503.682.6933 联系 Audix 售后部门。返回任何产品需要返回授权 (RA)。除本保修条款外，Audix 不作任何保修承诺，无论明示或暗示，关于产品，产品的使用以及产品的性能。对于由于销售、使用、存储或遗弃其产品、Audix 的售后工作、违背保修条款、违背合同、疏忽大意而产生的任何附带、后续、间接或相似损害，Audix 不承担任何责任，或者任何其他责任，即便 Audix 已被告知发生损害的可能性。

所有参数如有更改恕不告知。

CE www.audixusa.com

503.682.6933 Fax: 503.682.7114
Audix Corporation 9400 SW Barber St. Wilsonville, OR 97070

AUDIX®

